

Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla
Matemática como cultura y como humanismo
Prólogos de Luis Radford y Cristian Camilo Fúneme Mateus



«La matemática es aquella ciencia en la cual no se sabe de qué se habla ni si lo que se dice es verdadero o falso», así define Bertrand Russell el controvertido tema objeto de este volumen, contribuyendo así a cuestionar una concepción a menudo excesivamente simplista y estereotipada de la misma.

En este sentido, los Autores nos muestran cómo, lejos de ser una disciplina fría y austera, hecha de verdades impuestas y de fórmulas que se deben aprender de memoria, la matemática es, en cambio, un humanismo entre los humanismos, una verdadera fuente cultural de reflexiones profundas y eruditas, a la que nadie, intelectual o curioso, puede cerrar la puerta.

A través de un rápido recorrido por las praderas del saber que la matemática explora orgullosamente junto con la poesía, las letras, las artes y todas las expresiones más elevadas de la cultura humana, este libro nos muestra que renunciar a la comprensión de la ciencia matemática es como prescindir de una cultura ilimitada e insustituible.

Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla juntos reúnen cuatro títulos académicos (dos en matemática, uno en filosofía y uno en pedagogía), una especialización en Educación Matemática y una en Matemáticas elementales desde un punto de vista superior, tres PhD en Mathematics Education, uno de los cuales honoris causa. Ambos fueron docentes en la Universidad de Bologna (la universidad más antigua del mundo, activa desde el XI siglo, pero tal vez precedente), y en varias otras universidades europeas y latinoamericanas. Bruno es director de tesis de doctorado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá y es miembro de la Academia de las ciencias de Bologna (fundada en el XVII siglo).

Tienen entre los dos más de 2000 publicaciones entre libros y artículos, en muchos idiomas. Son miembros de comités científicos de varias destacadas revistas de investigación de diferentes países, dirigen colecciones de varias editoriales, son editores de revistas, miembros de comités de evaluación de revistas y de congresos internacionales (de Europa y de América Latina), miembros de tres grupos de investigación en Italia, España y Colombia.

En portada: Lorenzo Bocca, *Composizione*, 2016.



Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla • Matemática como cultura y como humanismo

Bruno D'Amore y Martha Isabel Fandiño Pinilla

Matemática como cultura y como humanismo

Prólogos de
Luis Radford y Cristian Camilo Fúneme Mateus

